

Quatre cents spectateurs pour *Vingt-quatre heures plus tôt*

ARTS DE LA RUE

Mercredi 20 juillet à 20h30, la commune de Villevocance et le Soar offraient aux quelque quatre cents personnes qui s'étaient déplacées malgré la météo incertaine, la dernière création de la compagnie Aristobulle, basée à Vogüé : *24 heures plus tôt*. Dans ce qui se propose d'être au début un spectacle de magie entre théâtre forain et cabaret, les comédiens se permettent quelques indélicatesses loufoques : lancer de marteau dans le public, pratique de l'hypnose à coups de bêche, évocation d'un aquarium malgré les clés du cadenas oubliées à l'intérieur... Le Monsieur Loyal de l'histoire, un peu cassant, se rend compte au cours de la représentation que son frère Robert, sous les apparences d'un idiot patenté, se révèle doué d'une capacité divinatoire exceptionnelle. L'appât du



Pour ce spectacle un peu loufoque, le public s'était déplacé en masse.

gain et de la célébrité pousse le prestidigitateur à la manque à mettre son frère dans des situations plus rocambolesques et périlleuses les unes que les autres, jusqu'à ce que l'accident sur-

vienne. D'où l'aspect funèbre de l'ouverture du spectacle, puisqu'elle nous propulse dans les conséquences de ce terrible accident, avant d'inviter le public à un flash-back drolatique en direction de

cette soirée de folie... Le public n'a pas manqué de mordre à l'hameçon, et de récompenser les trois artistes par un tonnerre d'applaudissements.

A. A.

NONÉEN/VALLÉE DU RHÔNE

VILLEVOCANCE

Aristobulle et ses fantaisies ont déridé 400 sourires



À la recherche d'Agnès, le poisson fétiche.

"Ca n'est pas à vous de choisir la carte à laquelle il pense, mais à lui de deviner la carte que vous avez choisie...", explique l'artiste.

Le coup de l'aquarium : un classique, mais qu'arrive-t-il quand les clés sont enfermées dans l'aquarium ?

La Compagnie Aristobulle, originaire de Vogüé dans le sud de l'Ardèche, est un partenaire de longue date du Soar, puisqu'elle se représentait déjà sur Annonay à l'époque du Festival de La Manche. Ce mercredi 20 juillet à 20h30 à Villevoence, l'Aristobulle est venue donner une des premières représentations de son nouveau spectacle, "24 heures plus tôt". Le spectacle commence par ce qui s'apparente à une veillée funèbre

autour d'un cercueil minuscule, et soudain, juste avant que l'identité du défunt soit révélée, la musique s'inverse et les comédiens rembobinent, exactement comme une cassette vidéo, la scène qu'ils viennent de jouer. Le public est alors propulsé 24 heures plus tôt, et découvre la série d'événements qui a mené à la catastrophe mortelle... Deux frères vivent en donnant des représentations de cabaret à droite et à gauche. « Rien de sûr, rien de signé », précise la

secrétaire et disc-jockey de la troupe. Mais Robert fait tout à coup montre de dons psychiques incroyables, et Patrick s'emballe en pensant aux richesses qu'il pourrait amasser en promenant de partout son phénomène de foire de frère. Évidemment, la situation finit rapidement par échapper à tout contrôle... Pour le plus grand bonheur des 400 personnes qui s'étaient rassemblées pour assister au spectacle, et qui ont ri aux éclats.

Samuel MOULIN

